

Infos Les Baraques

I. Portail du site communal, tête de réseau

Où le numérique, au final, s'avère organisateur et agrégateur...

Parcours d'art

Parcours randonnée

Parcours d'art, numérique

II. Syndicat mixte des Inforoutes

Cartographie du réseau

1. En attendant la mer

Œuvre d'art de *D.Tallagrand*

& III. tête de réseau numérique des œuvres...

2. Eglise romane du village

3. Eoliens : orgues & sifflets de Martine Diersé

4. « Demain c'est loin », œuvre de Pablo Garcia

5. Mouvances de Martine Diersé

6. Carrefour des Résistances de Régine Raphoz

7. Œuvres en hameau des Baraques (Expositions permanentes ou temporaires – œuvres d'artistes ou traces de médiation ou d'exploitation. Camboulive – Vidéo l'Ardéchois, « Visages » d'Ardèche à Paris, Papillons verts... et site... Tallagrand – œuvres de

résidences, ou autres & traces de médiations - précieuses, fécondes et appréciées. Il y a aussi les apports de Pablo Garcia en divers articles, site, blog collectif de résidence pour le projet « mémoires de clandestinités »... Sans oublier, outre la médiatisation, une vidéo emblématique...

Tout ceci sur fond d'une patrimonialisation qui inclut aussi les apports des résidences, de la créativité sociale & et de la création artistique, mais également de la recherche scientifique, avec Delphine Forestier, doctorante ; un travail de collecte important, précis, une autre approche... Tout cela conjuguant participation, construction de références partagées, et exigences de qualité... Avec les outils indispensables que sont les blogs de recherche ou du moins d'investigation, (presque 41000 et 3700 visites, respectivement, pour « Écritures Numériques » et « Écritures Numériques 2 » et certaines conférences dont les acquis traversent les ans... avec ces temps denses que constituent les Fêtes de la science et les outils qui s'y créent comme ici avec Michel Schlenker. Sites ou blogs, lieux d'échanges, de synthèse, et de réflexion... Si ce n'est workshop aidant, d'approche de création collective. Œuvres et ouvertures sur actualité artistique, scientifique... avec Interface sur partage,

échanges et réflexion avec [De site en Ville I](#), blog passeur vers Ville-Internet et [l'espace communal](#) sur ce site...

Sans omettre [Interfaceurs](#) outil ouvert à la créativité sociale pour peu que les lecteurs deviennent auteurs et nous envoient leurs propositions de publication...

EPN et [productions de tous](#) (plus de 200 livres numériques divers, [mémoires d'expos](#) et de leur présentation [en grande salle](#), au temple... de [sorties...](#) vidéos/prises de notes, produits de concours...)

Du refus du GPS à l'herbier, au travail d'[exploration](#) d'écritures numériques, en passant par

- [les livres-blogs](#) de randonnée de J-M.Mengin - [GR65](#).

[Camino Francès](#), [GR5/E2-Sentier mer du nord-Méditerranée](#), [GR7.Vosges-Pyrénées](#)

- ou par [le blog brouillon de J-P.Dubost](#),

- ou par les blogs de recherche-action de Pierre Ménard, archives datées, produits de workshops, [sur le livre numérique](#), la [géolocalisation](#)... ou ces blogs de projets/résidences, déjà cités

Bibliothèque –prêt, ateliers d'écriture, mise au point de textes

– exposition & réécriture, lectures... Publication et édition...

- Construction collective et utilisation d'outils comme pour Printemps des poètes 2014.

- Visites virtuelles de musées ou expositions, découvertes vidéo, surtout quand l'artiste a été exposé à proximité...

A noter, un autre parcours, un peu différent de cette présentation, mais complémentaire, dans la mesure notamment où il intègre et va intégrer encore plus, au fil du temps, des rappels de travaux divers qui, d'une façon ou d'une autre, se rattachent à l'un ou l'autre de ces lieux. Donc un travail à la fois d'archivage (12 ans de travail) et d'ouverture à tous et chacun, et aux divers âges de leur participation...

Une œuvre collective et de longue haleine... Une présentation moins systémique et plus linéaire des ressources apportées par tous depuis une douzaine d'années et des nouveaux apports.

Deux outils à privilégier dans ce cadre :

- la calaméothèque

- Et les vidéothèques qui devraient évoluer, Daily Motion ayant introduit la publicité dans nos travaux !