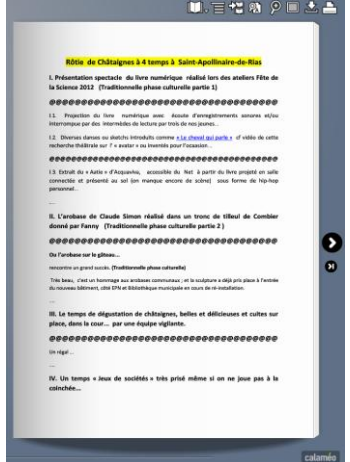




Mises à jour réalisées du domaine Mairie
EPN, Bibliothèque/PAPI et publications



[La fin des travaux](#)



[Rôtie de châtaignes 2012 en salle neuve.](#)

Alain Sabatier

La réédition tant attendue d'un livre qui fait une analyse très vivante du canton de Vernoux au 19^{ème} siècle. Préface de **Pierre Bolle**.

La qualité d'une démarche scientifique qui fonde son universalité...

Sortie prévue fin 2012. Bon de souscription [téléchargeable en ligne](#) (25€ en souscription, 19€ ensuite)

Le second ouvrage d'une nouvelle collection, après « Vernoux que j'aime » d'Alain Delarbre et Maurice Reyne... (Etat provisoire de la couverture ; il faut y insérer- au verso- une phrase expliquant la réédition...)



Quand revit l'EPN un [départ tout doux](#) en ce temps intempérieux mais peu à peu... Et puis l'arobase de Claude Simon, chaleureuse, y invite - même à visiter de lointains horizons ?

Et quand le tiers lieu s'installe dans [l'EPN](#) avant même que celui-ci ne soit réinstallé !

Écrit du bus 29 (écriture vidéo ?) - fragment entre Marais et gare de Lyon, au [retour](#) d'une exposition Gréaud dont nous reparlerons... Il ne s'agit pas de caméra frontale ou embarquée ni de Gopro (ou pas encore) ; c'est juste l'utilisatrice de l'APN qu'est embarquée dans l'bus.

Hommage à Neruda ? Un courrier du Printemps des poètes... Si nous pouvons y faire une réponse répondant à notre travail et qu'elle soit acceptée par le printemps de poètes, [pourquoi pas ?](#) Auquel cas il faudrait envisager le montage de ce nouveau projet suivant la procédure habituelle...

Aitken en Arles Prolongation et [vidéo](#) de présentation de l'exposition de 4 mn...

Les arts et le numérique Voyage en Arles entre [exposition et plage d'automne](#) L'art pour comprendre & irriguer le numérique

Un livre offert aux 3 meilleures réponses... Un livre qui figure dans la présentation de l'exposition Dali que nous avons visitée avec **Jordi Casals**. La question : qu'y a-t-il de commun aux trois expositions : **Dali- Gréaud- Lavier** (ordre alphabétique) ? ou "Qu'est-ce qui nous a fait y courir ? Trois expositions, bien sûr sur lesquelles nous reviendrons - avec enthousiasme...

Et si vous êtes lancés dans les commentaires, donnez-nous donc vos avis sur [Secousse N°8](#), la dernière parution d'une revue numérique, de poésie, que nous n'avons fini de lire et écouter tant elle est dense (Editions Obsidiane). [Boddaert](#) et l'histoire – et **Bonnefoi**... Le retour – marin et kaléidoscopique de [Patrick Maury](#)... Odeur d'iode et de sel et autres considérations...

Imaginaire de l'intelligence ? Conférence difficile, complexité... Par delà de fausses évidences [un vaste champ](#) ouvert au défrichage théâtral (cf [calendrier](#))

Blogs ou espaces sur autres sites proches du domaine EPN-Bibliothèque

Nuages en SIVU des Inforoutes ! Pas ceux de cette neige abondamment tombée sur St-Agrève ; non, les clouds ! [à lire](#) même si nombre de logiciels les utilisent déjà ! Cf la musique d'Acquaviva, musicien nomade ! Chargez le livre numérique des [ateliers Fête de la science](#), allez en page 29, ouvrez, choisissez "Ecouter", puis "Aatie" et voguez en ce SoundCloud qui pourrait même choisir à la place d'Ophelia les musiques à mettre sur son Journal Facebook !

Deux articles en site de la FOL [postés par Les Rias](#) et, en complément, des liens vers le travail effectué par [Net Public](#) sur l'identité numérique. Références incontournables à partager.

- « [Au lieu de se souvenir](#) » blog créé pour la fête de la science 2011, où écrit **Pierre Ménard**, à l'intersection d'un travail sur le territoire et d'un travail sur le numérique. cf [collage multimedia du workshop](#) et les nombreux apports, notamment d'exemples de réalisation – références précieuses pour réflexion de fond.

- « [Les Rias](#) » créé par **P.Ménard**, pour Media en quête d'identité, 2009. « Banque de données » sur le livre numérique, et travail avec deux classes de 6ème. Toujours en avance sur l'ambient !

- La réflexion suscitée par les apports de ces deux blogs est à poursuivre et actualiser notamment en visitant [Liminaire](#) et [Publie-Net](#) .

- Dans un tout autre registre, sur « [Interfaceurs](#) », une demande de **Michel Schlenker** pour identification d'un adulte et d'enfants vraisemblablement photographiés dans les années qui ont suivi la seconde guerre mondiale. Ce qui participe toujours de nos travaux sur le réel augmenté du parcours d'art.

N'hésitez pas à écrire réponses & remarques dans l'espace « Commentaire » et à vous inscrire aux blogs !

Commune

Cérémonie du 11 novembre. Malgré le temps qui passe, [l'émotion toujours...](#)

Les travaux ça se termine... Ouf. [Article](#) avec 2 vidéos et un calaméo pour les photos (lequel i permet aussi d'accéder aux vidéos...) Electricité et goudronnage...

Travaux aux Baraques : la fin. Enfin [des images](#) sur toutes les périodes non couvertes qui s'achèvent.

Intercommunalité

PNR des monts d'Ardèche. Bientôt [l'enquête publique](#) . Exprimez-vous aussi sur le [blog du maire...](#)

L'inauguration de la salle Louis Nodon, ce 24/11/2012 à l'initiative de la Communauté de communes du Pays de Vernoux. [Compte-rendu](#) sons et images et quelques réflexions suscitées par cette belle journée. Et à cette occasion, réorganisation des rubriques intercommunales du domaine "Mairie"

1ère des Petites Envolées en [salle Nodon](#)

Espace Villes-Internet et blog De Site en Ville I

Espace communal Villes internet : Article, nouveaux medias et initiatives récentes. [A découvrir](#)

Comme un printemps précoce en cette fin de travaux : investissement dans un nouveau réseau qui irrigue le territoire... Bilan des [initiatives de novembre](#) mises en ligne sur le site devenu oral de Villes Internet : création du blog du maire, appels à projet artistique et numérique de l'Association Les Rias, analyse de [mutations en profondeur](#) dans les rapports de la population au numérique et [frémissements de réseaux...](#)

Association Les Rias

Arts visuels et ... Appels à projet des Rias... Appel à projet artistique et appel à projet numérique et artistique ... [en ligne](#) et téléchargeables. Une nouvelle rubrique pour nos appels à projet et ceux qu'on nous envoie. Un bilan envoyé au département qui évolue chaque jour, notamment avec l'explosion des lectures des deux brochures sur l'œuvre de **Daniel Andrieu**, artiste [exposé](#) cet été 2012 et bien et longuement [visité](#). On arrive aux 3000 lectures (1615 pour la première mise en ligne, 1341 pour celle mise en ligne un mois plus tard)

Rôtie de châtaignes 2012

Une journée très [agréable et conviviale](#) Une fête qui, de plus, a tricoté local et réseaux dans la vie quotidienne. De l'eau au moulin [d'initiatives](#) déjà publiées. Du modeste mais probant.

Géographies variables. Transmis par **Incident.Net**, un [appel à projet](#) qui nous parle et pourrait nous aider à construire, par une approche critique – au sens large du terme – des réponses à des questions que nous nous posons actuellement. De l'intéressant notamment du côté de la textualisation...

Théâtre : LA REPRISE. Le retour de **Christian Bontzolakis**. Situation et calendrier [en ligne](#). L'article de **Nicole Bertholon**.

Bilan d'étape et prospective avant de nouvelles [investigations théâtrales...](#) l'article de **Jacqueline Cimaz** et **Geneviève Greco**.

[Patois d'ici ou là](#)

Entendre discuter sur les mots. Cliquez sur le lien, écoutez, fermez.



Réunion en nouvelle salle avec une petite nouvelle qui maîtrise si bien cette langue que les profanes ont parfois du mal à suivre. Mais des apprentissages en perspective pour tous. Bientôt article et photos en ligne...

Biboffreloula Après le théâtre, une petite délégation des Rias s'est rendue à Boffres pour écouter et voir la Chorale dirigée par Viviane Ginapé. Nous étions mal placés et nos photos et vidéos ne sont pas bonnes. A refaire... Une grande [qualité artistique](#) et de la médiation. Une belle équipe dynamique et compétente. Un régal ! cf l'article de **Nicole Bertholon**.

Blogs liés aux Rias

- **Écritures Numériques**, le blog d'**Ophelia Escriu**, avec, récemment mis en ligne,

[L'imaginaire de l'intelligence](#)

[La prolongation de l'exposition Aitken](#) et une [très riche vidéo en ligne](#).

[Irriguer le numérique par l'artistique](#), d'Acquaviva à Aitken...

Rêverie au travail, le blog de **Jean-Pascal Dubost**. A relire et commenter toujours, en attendant publication. (1)

1. (cf J-P.Dubost "et leçons et coutures" ; Ed.isabelle sauvage)

Découvertes Culturelles :

- Marcelin Pleynet et Faire Part à Privas début janvier
- BD : un nouvel article d'Arnü West au beau graphisme, « les contes ensorcelés »
- La lettre de RSLN et le détournement de la Kinect au profit de la lecture au Salon du livre de jeunesse de Seine-St-Denis
- Un débat sur l'anonymat en ligne où est évoqué le pseudo, « espace de liberté ». Or il semble que le droit séculaire à un nom d'emprunt – par exemple des écrivains – soit menacé par le numérique !
- Livre pour téléphone ? Numérique, numérisé... Spécificités de la lecture sur petit écran ?
- Les 40 ans d'Art Press à la BNF, et une programmation musicale !
- La lettre de l'INHA et son programme dont « La démocratie des regards »
- Revue-org s'accroît – très riche
- Lettre @-brest interroge
- Le courrier de l'Internet citoyen et le beau projet « Banlieues créatives »
- Owni : toujours des articles intéressants...
- Portfolios, livres d'artistes à la Galerie Les Douches la Galerie. Et Stéphane Couturier
- Le programme de la gaité lyrique
- MacVal un riche programme
- Parc Saint Léger : les activités s'y poursuivent ; un site pour suivre...
- Lavier et Dali à Beaubourg, côte à côte au 6^{ème} étage...
- Dubuffet interrogé à Art 3 Valence
- Le nouveau site Internet d'Ecran Village – Pays de Vernoux
- Et bien sûr, le Concert de Noël de l'Harmonie Fanfare de Lamastre
- Et les programmes du Mistral Palace
- La lettre du FELCO-CREO

Toutes ces « découvertes » et d'autres, en rubrique spécifique, en bas de la page d'accueil du site global.

Statistiques ou autres éléments quantitatifs et qualitatifs

Nébuleuse Internet ou ensemble des sites et blogs et autres outils gérés en tout ou partie...

Site municipal global : les 318300 adresses IP différentes dépassées, comme les 38400 visites sur les blogs, 32800 sur Calaméo, 9300 sur Daily motion. Soit près de 413000 avec plus de 14000 visites des initiatives sur Villes-Internet. Ceci confirme l'impression d'aller vers une « nébuleuse », réseau, système à géométrie variable de sites, blogs, espaces sur sites, où **LE Site** joue un rôle d'ancrage identitaire et d'aiguillage, mais ne saurait être seul. Où la croissance de la diversité entraînerait une croissance globale des consultations, les « Calaméos », par leur développement rapide et leur lisibilité, jouant un rôle moteur et structurant... A vérifier pour l'AG avec quelques graphiques montrant aussi, chaque année, les évolutions dans le temps. Un élément indispensable pour le travail sur l'image du site au travers de la diffusion de ses images, et, notamment, de ses planches photos... *(Où l'on trouve une forte présence de la Camargue ! Quand les anciens faisaient leur voyage de nocce à Aigues Mortes en hommage à la Résistance -le « Résister » gravé toujours affiché en mairie- de Marie Durand. Une image ambiguë de la Camargue – entre galériens dont on s'enorgueillit et prisonnières de la Tour de Constance... Image d'un « soi » collectif projetée, recherchée dans le site ? A voir...)*