

Réalité augmentée du parcours d'art

Début d'étude de représentation du volet arts visuels : installations, expos, visites, ateliers, repérages, résidences...



Mises à jour réalisées du domaine Mairie

EPN/Bibliothèque-PAPI

- Projets : après la [Fête de l'Internet](#) et sa richesse, la mise en forme prend le temps de se préciser. Recensement et tri des domaines dans lesquels « augmenter le réel », perspectives d'incursions dans les arts numériques, notamment par « dérives augmentées » à partir de ce réel. Poursuite de la construction de références communes à partir de quelques exemples choisis sur le web en élargissant cette base de références des participants. Parallèlement l'ultime étape d'un projet se structure, forte non seulement de ces apports de la Fête de l'Internet, mais aussi d'apprentissages effectués et de réflexion critique. Et la mise en place d'un nouveau projet s'esquisse en dépit d'incertitudes de dates, nécessairement lié aux arts numériques, à leur identité et leur diversité et à l'évolution de leur perception par le public. Pistes en construction et sondage lancé s'adressant à tous publics pour préparation d'un futur appel à projet... Quant aux expositions de l'été, elles devraient se faire participatives, évolutives et créatives... (surprise en gestation...)

- **ODIDE à Bourgoin-Jallieu** : une réunion fructueuse d'un groupe du [réseau Formavia](#) dans une ville imprégnée d'arts et culture numériques...
- « **Semainesaffaires** » en Bibliothèque. Où on avance [en dépit du provisoire](#) ;
- **L'attente...** et on peste car l'Internet en bout de fils provisoires a quelques lenteurs. Mais en ce temps suspendu avant re-déménagement, capter et fixer des images des travaux. [Un second album](#) sous Calaméo...
- **Partenariat Ecran Village/Bibliothèques** : un [message de Camille Chutzer](#) pour roman/cinéma 2012...

Rappels :

- Fête de l'Internet 2012 en 2+1 temps :

- **Séance du 17** : [l'article de G.Greco](#), en ligne, et, par **J.Cimaz**, le compte-rendu de travail de l'EPN. Et le [descriptif sur Net-Public](#).

- **Objectifs atteints ce 24/03**, et [richesse du travail](#). Les projets s'articulent en modules documentaires et/ou artistiques autour du fil rouge du parcours d'art et de son trajet (document d'étape téléchargeable)... De nouveaux participants associés. *Get on line*. L'article de **J.Cimaz**, quelques prises de vue vidéo de **Mylène**, et la Rue Réalité des jeunes du CIAS. Un final de fête dansant... **Du conséquent, déjà, avant l'Internet du patois**, bien valorisé par quelques vidéos ! Point de vue d'EPN sur la [richesse de cette culture numérique](#)... Un **triple évènement bien annoncé** – sur le [site de Net Public](#) – et localement, sur celui du SITRA. L'augmentation via les partenariats. Implication à ce jour de 54 personnes différentes...

- **Rencontres professionnelles sur le numérique organisées par la Région Rhône-Alpes ce 23 mars**. **Nicole Bertholon y représentait l'association** Les Rias, **Jacqueline Cimaz, un EPN** en passe de devenir centre de diffusion des Arts Numériques. Une journée riche et importante.

- [Documentation scientifique](#) en cours de constitution (pour tous âges). Les envois de **Michel Schlenker**.
- Une nouvelle bibliothécaire. [Eliane Baud a pris son poste](#). La Bibliothèque provisoire, après avoir été momentanément suspendue au coulage de la dalle, est redevenue accessible.
- Comme bouteille à la mer, [la quête de renseignements généalogiques](#)...

Blogs relevant plus spécialement du domaine Bibliothèque/PAPI

- « [Au lieu de se souvenir](#) » blog créé pour la fête de la science 2011, où écrit **Pierre Ménatd**, à l'intersection d'un travail sur le territoire et d'un travail sur le numérique. cf [collage multimedia du workshop](#) et apports pour réflexion de fond... Un **nouveau message**, [des interrogations de Jacqueline](#)

Cimaz à partir d'un article de Liminaire...

- [Rias-blogspot](#) créé par **P.Ménard**, pour Media en quête d'identité, 2009. « Banque de données » sur le livre numérique, et travail avec deux classes de 6ème.

- Et le dernier-né, suite à une proposition de **Christian Prost** : échanges et jeu, notamment identification de photos... [Interfaceurs](#), ce blog est ouvert à tous ; envoyez vos réponses en utilisant les commentaires. Une [nouvelle photo](#) à lire et un nouvel [envoi de Dominic Thirion](#), des Noces de Figaro... et grande lère, un appel à l'aide à l'aide de Cynthia pour résolution d'une [énigme de mars en ciel de Malavis](#). Atelier [d'écriture de listes](#) en ligne pour deux images...Et nouvelles fouilles généalogiques de P.Monier...Ecrivez des commentaires et envoyez de nouveaux messages...

Commune

- **Travaux Mairie/EPN/Bibliothèque** : décision a été prise [d'élargir l'accès à la cour](#). Une réalisation urile mais difficile à imaginer à ce jour...

Rappels : - Après l'illumination, [la réparation des vitraux](#) de l'église.

Intercommunalité

- En raison de la mobilisation autour de la fermeture de l'usine Calixte de Boffres qui aura lieu à 14h00 ce samedi 21/04, **l'heure d'inauguration du local jeunes est avancée à 11h00**.

- Local Jeunes : [l'inauguration annoncée d'un local déjà bien utilisé](#)

Rappels: CIAS : [La lettre N°7, de février 2012](#) est en ligne, lisible sous Calaméo

- Visio-accueil pour les demandeurs d'emploi : pouvoir répondre aux convocations de Pôle Emploi sans devoir aller à Tournon... [Un service partenarial](#).

- Secteur Enfance-Jeunesse du CIAS : la [participation à la Fête de l'Internet](#).

Villes-Internet

- La sortie du **nouveau questionnaire** et des préconisations pour le [label Villes-Internet 2013](#). L'accent mis sur la gouvernance et l'envoi de quelques outils ou photos 2012.

Dès achèvement de l'analyse de la **Fête de l'Internet** (et **Get on Line**), et planification de la poursuite d'un projet porteur d'une autre forme de gouvernance et démocratie, et formateur, [l'envoi d'une nouvelle initiative](#) sur le **site de Villes-Internet**. Mais il faut beaucoup de temps pour mettre cela en schéma communicable et lisible... Et c'est un temps de concertation dense...

Rappels :

- **Villes-Internet** : le [voyage à Paris du 6 mars](#)

Blog organisant plus spécialement des relations avec l'association Villes-Internet et son site

- **De Site-en-Ville I**, un, [blog dédié](#), passeur, clé d'accès au site de Villes-Internet, aux sites et blogs... les plus proches. «[Comme un goût amer](#) quand sont opposés économie/gouvernance et territoire...

La réception des informations concernant le Label 2013 et l'envoi prochain de l'initiative prévue [après analyse de la Fête de l'Internet](#).

Nébuleuse Internet ou ensemble des sites et blogs gérés en tout ou partie... Site municipal global : les 263000 adresses IP différentes dépassées, comme les 23200 visites sur les blogs et 8900 sur Calaméo, les 1300 sur Daily motion. Soit plus de 299000 avec les visites d'initiatives sur Villes-Internet.

Association Les Rias

- **Théâtre, report** : l'atelier théâtre du **28 avril** avec **Christian Bontzolakis** est reporté au **12 mai**. Il se terminera à 16h30 pour que les participants puissent assister à la présentation par **Alain Delarbre** du livre d'Alain Delarbre et Maurice Reyne "**Vernoux que j'aime**", édité par les **Editions Les Rias**.

- **Vernoux que j'aime** : le livre d'Alain Delarbre et Maurice Reyne ne sera pas présenté ce 21 avril comme initialement annoncé mais le samedi 12 mai à 17h, salle sous la poste à Vernoux. Sortie imminente, le retard

s'explique par la nécessité d'améliorer toujours la qualité des photos. Le livre doit donc être imprimé pour le 12. La maquette pour laquelle, après un gros travail de relecture, nous venons d'envoyer une liste de corrections, a séduit, y compris les jeunes. (Nouvelles à suivre sur ce site)

- **Appel à projet ?** Dans le cadre de la [préparation par tous ici d'un éventuel appel à projet inédit](#), nous aimerions avoir vos avis.

- Bientôt le **petit journal** avec la synthèse de projets précisés par la Fête de l'internet, boostant les expositions de l'été... Modalités surprises en gestation et interviews en préparation... Envoyez remarques et propositions.

- **Une belle écriture numérique** celle de mustardcuffins lisible sous Viméo, à voir sur [Ecritures Numériques](#)

Rappels :

- Rencontre [« Patois/occitan »/culture numérique...](#)

- cf aussi dans « EPN » : rencontres professionnelles sur le numérique organisées par la Région Rhône-Alpes ce 23 mars. Nicole Bertholon y [représentait l'association...](#)

- Théâtre de mars : Augmentation par [le compte-rendu de Régine Froment](#) d'un atelier, riche et inédit, avec Christian Bontzolakis, où un cadre vide au verre cassé [relaie le numérique pour poser la forme](#)

- [Entrelac baroque et entretenu](#) cachant la fin d'un éon d'écriture, ouvert et fermé. Joyeuseté légère du POETE (?) et, pour le lecteur, nostalgie de fin d'expérience inédite, unique et irremplaçable - dont un quasi inconnu lecteur nous disait hier combien il l'appréciait.

- Et toujours béante pour O.E. -par delà l'alchimie du baroque- un [OUI MAIS](#) - qui pose la question de la nature de l'écriture numérique, de l'écriture et de l'apport du poète?

- Participations citoyennes :

- CAT culture et CLD ValDAC : la transformation amorcée en CDDRA... Des questions ouvertes...

Rappels :

- AG de l'OT, AG d'Ecran Village, [omniprésence du numérique...](#)

- « Ma guerre d'Algérie » intervention théâtrale dense, complexe et formatrice de Bernard Gerland, suivie d'un vaste débat où se mêlent vécus et/ou non-dits familiaux, expériences militantes et préoccupations pédagogiques et démocratiques. En avant-première d' « Octobre à Paris », le documentaire de Jacques Panigel, projeté le soir, un film [rappelant ces « évènements » parisiens d'octobre 1961](#) où les manifestants furent passés à tabac, puis jetés à la Seine. La puissance du numérique pour [augmenter et pérenniser](#) une nécessaire transmission ?

Blogs relevant plus spécialement du domaine des Rias

- [Rêverie au travail](#), le blog de J-P.Dubost (écritures poétiques), intermédiaire, brouillon public, entre brouillon manuscrit du carnet et livre papier à venir. Reprises, restructuration, réécritures. L'immense privilège de voir l'écriture se reprenant, s'affirmant...

- [Au passage, sans plus approfondir](#) : un beau texte où s'allège la tension. Si n'était ce bernard l'ermite....

- [Entrelac baroque et entretenu](#) cachant [la fin d'un éon d'écriture](#), ouvert et fermé

- [Ecritures Numériques](#), blog d'O.Escriu :

- [Appel à idées pour appel à projet NUMERIQUE...](#)

- [Une très belle écriture numérique...](#)

- «Numériser l'indicible», où Gerland et Panigel font revivre [l'émotion et l'indignation de ce 17 octobre 1961](#) sur lequel l'histoire officielle ne s'est toujours pas prononcée !

Rappels :

- La [dérivée d'un colloque](#) qui n'en finit pas de ricocher. Ou la richesse du colloque puis de recherches sur sites induites par certains propos entendus... Et si « la réalité augmentée » s'imposait au visiteur ou promeneur alors que la « **dérive augmentée** » relevait d'un choix, sinon même d'une création personnelle ?

Découvertes culturelles

- Penone à la Fabrique du Pont d'Aleyrac
- Martine Diersé à Balazuc...
- La BDP, Douglas Kennedy, la Villa Gillet et les Assises Internationales du roman
- "Gallotta, à la trace" photographié par Guy Delahaye au théâtre de Privas
- C'est quoi « Le dix-septième » de La Tengo ? Entre concept et réalisation, à voir...
- Courrier de l'Internet Citoyen et inquiétudes pour l'ADSL en milieu rural
- CAOCHANGDI PHOTOSPRING 2012 entre Arles et Pékin, la photo
- Scénoscome se confère, s'expose et s'écoute...
- Atlas critique et Sylvain George –films-essais au Parc Saint-Léger
- Signori au Château-Musée de Tournon
- Hubert Guillaud, fiction et cognition et lecture dans tous les sens in La Feuille
- Facebook, OWNI et les hybrides justes
- Coraia et les portraits de la médiation numérique et de la coopération
- Jézabel Roullée, le blog et le wiki
- Rencontres régionales, jeunes et Internet. Tablettes pour médiateurs numériques
- Guy Pastre enquête sur inégalités numériques et développement social urbain
- et une offre d'emploi à Lyon, en rapport avec le numérique...
- et la mobilisation pour conserver et valoriser des savoir-faire d'ici, partie intégrante de la culture ardéchoise

Conformément aux articles 27 et 34, de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, "Informatique et Libertés" (relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés publiques), vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent. [Modifiez votre abonnement](#) ou [-Se désabonner](#)