



IPNS

Mairie, Les Baraques
07240 Saint-Apollinaire -de-Rias
N° 1- du 1 janvier 2011

LES RIAS

Expressions artistiques actuelles à partir du patrimoine humain...
JO du 18/10/03 CNIL : 114 5414 Indicatif éditeur : 2-9525335
siret : 451 200 919 00012 code APE : 923A Activités artistiques
courriel : lesrias.association@orange.fr

site : <http://www.saint-apolinaire-de-rias.fr> ou <http://www.lesrias.fr>
Site remis à jour et lettre d'information correspondante, chaque semaine.

Activités de l'automne

Calendrier de l'hiver, p1, p8

Janvier

Dimanche 9, 14h30	Vernoux	Loto, salle sous la poste. Buvette, goûter, attractions...
Mardi 11, 18h	Salle municipale	CA des Rias
Jeudi 13 et vendredi 14	St Médard en Jalles	Villes Internet : remise des arobases.
Mardi 18, 15h-17h	Bibliothèque	Découvertes des arts numériques Puis Arcade au Lux à 18h30
Jeudi 20, 17h30-20h	Bibliothèque	Découvertes des arts numériques (suite)
Samedi 22, 14h30	Salle municipale	AG des Rias
Jeudi 27, 17h30-20h	Bibliothèque	Critères du poétique et écriture numérique (cadre Printemps des Poètes)
Vendredi 28, 14h30	Bibliothèque	Patois/occitan : la Chalende de dins lo temps.
Samedi 29, 14h30	Salle municipale	Date de repli de l'AG des Rias

Février

Jeudi 3, 17h30-20h	Bibliothèque	Critères du poétique et écriture numérique
Mardi 8, 17-19h	Bibliothèque	Etude de conception de numéros de Secousse, revue poétique numérique d'Obsidiane
Jeudi 10, 17h30-20h	Bibliothèque	Etude de conception de numéros de Secousse, revue poétique numérique d'Obsidiane
Mardi 15, 17-19h	Bibliothèque	La poésie numérique : Gherban, Paragraphe...
Jeudi 17, 17h30-20h	Bibliothèque	Réécriture numérique à partir de petits livres existants.
Mardi 22, 16-19h	Bibliothèque	Ecritures poétiques et numériques
Vendredi 25, 14h30	Bibliothèque	Patois/occitan

Une distinction Villes-Internet des plus prestigieuses pour Saint-Apollinaire-de-Rias, sa bibliothèque-PAPI et son site, et pour l'Association Les Rias qui gère et anime, par convention, Bibliothèque, PAPI et site.

Un **questionnaire** qui situe la politique communale en matière de TIC, des **initiatives** qui répondent à des objectifs partagés, notamment de formation, avec les actions correspondantes :

- l'expérimentation **B2i** et les certifications...
- « **Media en quête d'identité** », projet Fête de la science 2009, recherche-action sur le livre « numérique » (et non seulement « numérisé ». Un partenariat exemplaire avec le collège P.Delarbre de Vernoux.

- En cours le projet « **Du recueil de mémoire à l'écriture transmedia** », soutenu par la Région, avec **S.Camboulive**, **A.Chazard** et ses étudiants de l'ERBA, **J-P. Dubost** - qui concernera aussi, **C.Bontzolakis** et **S.Béraud-Williams**.

- Et « **Ecriture et lecture du XXIème siècle ?** » : approche des arts numériques, application de critères du poétique à l'écriture numérique, étude de conception d'une revue numérique de poésie et incursion dans la poésie numérique, travail de l'image à partir de photos... Un projet Bibliothèque-PAPI qui conjugue pour mars Printemps des poètes et Fête de l'Internet. Et très simple au final.

- **Journal intime d'une Bibliothèque** : relecture d'un site où l'on voit grandir les enfants, où on retrouve ceux qui nous ont quittés. Du riche et de l'émouvant – apprentissages, lien social et transmission - patrimonialisation dirait Mermet.

- le câble Ethernet de 100m, passeur pour amener, par le biais du site, l'Internet aux gens, **hors les murs et sur les murs**, là où ils sont, partout.

Rien donc qui soit fait-pour-la-circonstance mais le travail réel, quotidien, du PAPI avec sa logique interne.

Ce que montre la brochure qu'on nous a demandé de rédiger, [lisible sous Calaméo](#) et imprimable.



Les écrits ou recueils numériques et composites qui résulteront de ce travail seront exposés ou projetés à l'Office du Tourisme pour le Printemps des poètes. Un atelier peut même y être fait.

Odeur d'Internet partout pour tous et de Biens Communs...



Bibliothèque ouverte les mardi dès 13h, ateliers à partir de 16h et jeudi de 17h30 à 20h. Prestations gratuites.

Parcours d'art

Nous disposons maintenant de trois installations plastiques de pleine nature :

- le **Carrefour des Résistances** de **Régine Raphoz**, au Carrefour d'Echiol,

- la stèle « **Mouvances** » de **Martine Diersé** à la source de la Dunière,

- les **Eoliens** – orgues et sifflets- de **Martine Diersé**, à Combier.

A terme, un sentier d'une bonne vingtaine de kilomètres devrait relier ces trois œuvres ?

En même temps, des boucles devraient permettre d'aménager des circuits moins longs pour relier deux de ces œuvres.



Les

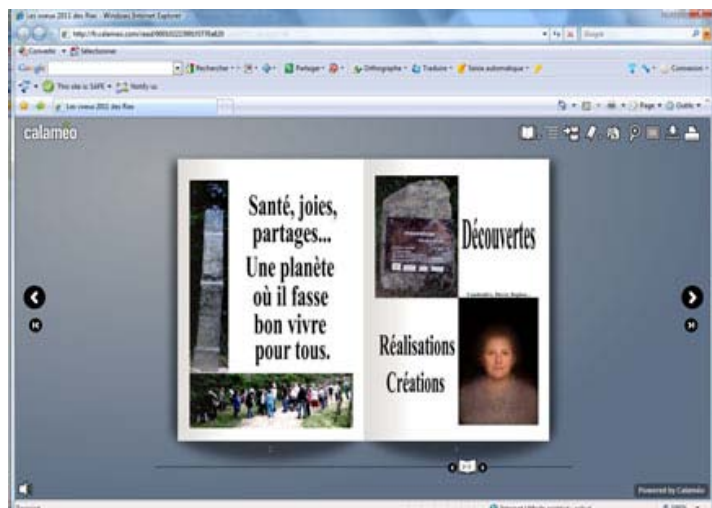


Rias

2011



Vœux à ouvrir [sous Calaméo](#)



Le CA a ainsi prévu d'aménager prioritairement le circuit Carrefour des Résistances/Eoliens, en passant avant Jurusson par le vieux chemin dégagé par Le Tremplin puis en montant directement du virage au haut du village. Le chemin est ensuite connu jusqu'à Combier.

Des panneaux seront mis sur ce sentier et également aux abords de la source de la Dunière pour la signaler. Il faut concevoir ces panneaux, les fabriquer et les implanter. Robert Taconnet s'occupe du bois, un ou deux ateliers de pyrogravure seront mis en place durant les vacances de Printemps.

Il sera aussi opportun de refaire le parcours.



A voir [sous Calaméo](#)



Bibliothèque, PAPI, patois, jeunes et anciens : richesse et convivialité...



Services, communication, patrimoine, festif, participations citoyennes...



Une place importante pour les arts et les sciences : d'identité en biodiversité...



Médiation

A partir de l'atelier conduit par [Sébastien Camboulive](#) en octobre et concernant la standardisation de la prise de photos puis la superposition des images numériques, des ébauches de réalisations diverses.

Un nouvel atelier, début janvier, a permis d'enrichir les pratiques et de mieux appréhender les problèmes, pas seulement techniques, de la mise en correspondance des divers calques.

Une affaire à suivre, dont, déjà, l'affiche de vœux de la bibliothèque est issue.

Voyage à Paris Le samedi 14 mai

Pour aller au Musée du Quai Branly voir deux expositions :

- [Les Dogons](#)
- [La Fabrique des Images](#)

Afin d'avoir un tarif TGV et d'entrée des plus intéressants, les premiers participants aimeraient une pré-inscription indicative. Les horaires de TGV ne sont pas encore donnés mais il semble qu'on puisse partir de Valence TGV vers 7h30 et revenir par un train partant de Paris entre 18h30 et 19h30.

Mme M Habitant à
Tel :
Courriel

Serait éventuellement intéressé par la double visite d'expositions au Quai Branly, du 14 mai.
Pour... personnes
Remarques

Mars

Mardi 1 ^{er} et Jeudi 3, 16 et 17h30	Bibliothèque Et/ou O.T.	Ecriture poétique et numérique, programmation d'un recueil complexe et dense. Atelier OT le 15
Mardi 8 et Jeudi 10, 16 et 17h30	OT et bibliothèque	Mise au point de l'exposition/démonstration et poursuite du travail de valorisation des textes.
Samedi 12, 14h30	Bibliothèque	Balade en Polynésie avec Claude Simon.
Samedi 19, 15h	Bibliothèque	Fête de l'Internet et des poètes : parcours croisés du site et des publications numériques...
Vendredi 25 14h30	Bibliothèque	Rencontre patois/Occitan
2, 3 et 4^{èmes} trimestres 2011 (à confirmer, compléter...)		
Samedi 2 Avril 16h	Bibliothèque	Présentation au public du livre d'Alain Delarbre et Maurice Reyne sur Vernoux autrefois
Du 11 au 15/04		1 ^{ère} semaine de Résidence de Jean-Pascal Dubost : Rêveries au travail...
29 avril, 14h30	Bibliothèque	Rencontre patois/Occitan
Avril : travail sur le parcours d'art (réalisation de panneaux...) inauguration		
Du 2 au 6/05		2 ^{ème} semaine de Résidence de Jean-Pascal Dubost
12 mai	Anonnay	Remise départementale du label Villes-Internet.
14/05	Paris	<u>Les Dogons</u> et <u>la Fabrique des Images</u> Quai Branly
27 mai, 15h	Bibliothèque	Rencontre patois/Occitan
Résidence perlée d'Alexis Chazard et de ses étudiants de l'Ecole Regionale des Beaux-Arts de Valence, « Du recueil de mémoire à l'écriture transmedia ».		
5 juin	Sortie au Mézenc : dégustation du Fin Gras, découverte photos des fleurs de prairie avec Christian Giroux.	
Du 20 au 24/06		3 ^{ème} semaine de Résidence de Jean-Pascal Dubost
24 juin, 15h	Bibliothèque	Rencontre patois/Occitan
24/06 à 14/07	Temple	Portraits de Camboulive + restitution médiation
Courant juillet, présentation au public du livre de Sabatier, réédité.		
Spectacle (en cours de recherche)		
22/07 à 15/08 Temple	Exposition Martine Diersé, éventuellement Camboulive (1 ou 2 installations, les 4 ensuite avec les portraits au Théâtre de Privas, puis, seules, au Temple des Baraques, été 2012)	
15 août	Concours de boules	
Restitution Dubost, exposition Devylder, atelier Mouriès/Mana après le 15 août. Présentation du synopsis publié de Christian Bontzolakis, de CD dont celui de Laura Monnier, puis ateliers avec Christian Bontzolakis sur projet Transmedia...		