

Tous concernés !

Un évènement qui n'en est pas un puisqu'il s'inscrit dans des années de travail - associatif, avec Les Rias, communal en Bibliothèque et EPN, départemental avec le réseau des structures de diffusion de l'art contemporain, la BDP, les Archives Départementales, la Fête de la science, régional avec FIACRE, le secteur TIC, la Biennale d'art contemporain, national avec, Net Public, le CNL, le CNAP, la Fête de l'Internet et le printemps des poètes, la DRAC, pour le patrimonial... On pourrait d'ailleurs ajouter une autre dimension à l'associatif avec la participation communale à Villes Internet qui a suscité de riches échanges sur le terrain, soit directement avec les apports théoriques lors des remises des labels, mais aussi avec ce qui est diffusé par les diverses villes ou structures...

Les temps d'usage des technologies actuelles sont importants, mais à temps d'usages équivalents ou proches, ce sont les types et contenus de pratiques qui sont essentiels à la réussite scolaire et universitaire et à une implication citoyenne qui demande un haut niveau en tous domaines, un savoir travailler en équipe et une formation personnelle tout au long de la vie...

« *Science sans conscience n'est que ruine de l'âme* » écrivait Montaigne... Un précepte qui s'applique à d'autres domaines, notamment aux techniques.

Les arts, comme les sciences, sont indispensables à la connaissance, défrichant, souvent les premiers, des domaines inédits, larges et essentiels, et ce, depuis l'apparition des hommes sur cette terre. En témoignent dans ce département les richesses pariétales de la grotte Chauvet...

Ce « vernissage-rencontre » - surtout rencontre et partage - d'autant que les deux artistes présenteront des œuvres nées d'interrogations émanant de ce territoire – ou enrichies par elles, saisies à partir d'un site Internet et surtout de contacts directs, d'activités partagées, d'intégration des gens au travail des artistes en résidence et aussi d'intégration des préoccupations des gens dans les recherches des artistes...

Association Les Rias
Mairie Les Baraques 07240 Saint-Apollinaire-de-Rias
<http://www.saint-apollinaire-de-rias.fr>

Vernissage-rencontre
Sébastien Camboulive, Didier Tallagrand
vendredi 7 février 2014 - 17h30
aux Baraques (D21), (repli au 14 en cas de neige)

“Du recueil de mémoire à l'écriture transmedia”, volets 1 et 2.
Restitution augmentée des résidences œuvres, témoignages de médiation, projections...

En présence des artistes et d'**Arzel Marcinkowski**,
chargé de mission Arts Visuels pour l'Ardèche.
Poursuite des échanges autour d'un pot...

   

Programme

Accueil des gens en EPN (Vidéo "Ardèche" de Camboulive et tableau) - et dans la grande salle avec les masques, des tables de livrets numériques et de jeux de cartes...

Ensuite, regroupement de tous dans la grande salle

- Présentation par Sébastien Camboulive des « Papillons verts », puis des séries « Spirale » et « La Ronde », discussion avec le public

-Projection des images recto des cartes du jeu des 9 familles de Didier Tallagrand
Lecture de son projet initial, discussion. Echanges...

- Projection/présentation à partir du site de "La chambre claire " de « Quand le bleu de la mer remontera à Gap ». Débat...

Remarques et conclusions d'Arzel Marcinkowski et/ou d'autres personnalités présentes.

Pot offert par la mairie...

Depuis 2010 – Camboulive puis Tallagrand... Des interrogations sur l'actuel, le devenir – dont la composante que représentent les technologies numériques et leurs usages, technologies utilisées certes, en fonction de projets artistiques - auxquels elles posent d'ailleurs des questions inédites... Ce, quand, notamment, l'Internet des objets, qui est déjà là, ne concerne pas que des objets externes, mais aussi, de plus en plus, des prothèses intelligentes...

Inventer de nouveaux usages pour des techniques qui n'existent pas... Finalités ? Créativité citoyenne, suivi, vigilance -> anticiper des formations à la résolution de problèmes qui ne sont pas encore posés... Et l'absolue nécessité de l'approche artistique... Venez voir les images créées par Sébastien Camboulive et Didier Tallagrand, vous immerger dans les images projetées, respirer ou vous perdre dans les inquiétants frémissements des Papillons verts... En discuter ensuite autour d'un pot offert par la mairie...

I. Mises à jour réalisées du domaine mairie

1.1. Vie de la Bibliothèque-PAPI et de l'EPN

- Bilan de la bibliothèque : [l'article d'Eliane Baud](#)

- [Paganelli en grande salle des Baraques...](#)

- [L'histoire des ponts d'Ardèche](#) présentée par Sylvette Béraud-Williams. Le livre en bibliothèque.

- Vie de l'EPN : en liaison avec l'apport des artistes, toujours plus loin dans [le travail de l'image...](#)

Une impulsion intéressante à cet égard de Villes-Internet... Comme si le numérique ouvrant la voie à des usages instrumentés propices au dépassement de l'académique, fécondait la science mais nécessitait plus que jamais, comme en toute origine, le fouillement artistique... [Où l'art n'est pas numérique, mais interroge et utilise le numérique...](#) (cf commentaire... Quand les initiatives d'une ville lui servent de journal de bord !)

- Art et philosophie pour défricher, [ouvrir la voie de l'approche prospective...](#)

- Le concours de photos Villes Internet. Beaucoup de travail. Une belle production des jeunes, mais une séance d'évaluation et choix des photos encore difficile en 6^{ème}. Des remarques très pertinentes cependant. Mais il y avait tant de photos intéressantes ! Difficile d'éliminer, ce que les adultes ont dû faire ensuite. A cela s'ajoutent deux créations d'Elicia et Serena, de belles photos de danse-avec-Internet de Mendy et Mylène, quelques autres photos – des répétitions théâtre... ou de ce dimanche... Sans compter une photo de chevreuils galopant, de Cynthia, impressionnante ! Mais il aurait fallu un zoom de professionnel... Dommage !

Blogs ou espaces sur autres sites proches du domaine EPN-Bibliothèque

- « [Au lieu de se souvenir](#) » & « [Les Rias](#) », à poursuivre, cf [Liminaire](#) et [Publie-Net](#) . Un rôle d'archives de grande qualité. « [Interfaceurs](#) », devinettes ? Un blog qui attend vos envois... Un nouveau blog « [Interface](#) » créé à la demande de personnes qui souhaitaient un lieu d'investigations, d'offres et d'échanges...

1.2. Vie de la commune et autres territoires...

- [La carte de vœux et invitation](#)...
- [Les vœux traditionnels](#), communication et convivialité...
- [Un authentique coup de foudre](#) qui s'est avéré fort destructeur...
- [Cérémonie du 11 novembre 2013](#)
- [Eclairage public et économies d'énergie](#). Petite contribution à TEPOS.
- [Le mariage de Michel Favard et d'Ingrid](#), l'article de Nicole Chazel

Intercommunalité

- participation citoyenne au Siage, cf [l'article de Jean-Marie Mengin](#).
- [Congrès de l'UNCCAS à Tours](#) ; Michel Cimaz y était...

[1ère pétouchokante](#) : 180 spectateurs, la force et l'excellence d'un chœur d'étranges langages [où se construit le sens](#) ou l'entrelac des sens. Remarquable. Du très haut niveau. Et quelques autres comptes-rendus d'autres prestations ultérieures de grande qualité présentées à la salle Louis Nodon. Des exigences de niveau à maintenir...

Espace Villes-Internet et blog De Site en Ville I

Espace communal Villes internet : Article, nouveaux medias et initiatives récentes. [A découvrir](#) sur [le site de Villes Internet](#),

- [De Site en Ville I](#) : blog passeur vers Villes-Internet. A travers un concours photos transmettre la richesse de la vie locale et l'extraordinaire puissance d'un travail artistique non seulement au travers du jeu de cartes mais aussi et peut-être d'abord [de l'appropriation par chacun de l'image](#) de lui (et des autres) qu'a créée l'artiste. La puissance de l'œuvre de Didier Tallagrand, l'atteinte d'un objectif, révélées au travers d'exigences d'un concours photos conjoncturel ? Au moment, cela va de soi, où se prépare un imminent vernissage... Un ancrage, un « tressage » disait Ardoino, qui par delà divers aléas donne sens à une adhésion...

Une initiative, d'ailleurs, [avait déjà été envoyée à ce sujet](#)... Après [l'annonce et l'appel](#) à participation... après [1^{ère} découverte](#)... on y trouve aussi [la rôtié de châtaignes](#), l'annonce [de trois initiatives d'après fête de la science](#), l'étrange [cartographie des visites](#) de ce blog... Quelques [données numériques et la nécessité d'analyses vigilantes](#)...

II. Mises à jour du domaine de l'Association Les Rias

- Alain Delarbre nous a quittés, après tant de travail pour une publication appréciée de tous. Exigence, rigueur et générosité. Nous aimerions qu'il demeure membre d'honneur des Rias et de la FOL de l'Ardèche.

2.1.Communication

- [Le petit journal du 1^{er} trimestre 2014](#) (calendrier) avec les comptes-rendus des activités du 4^{ème} trimestre 2013.

- [les vœux 2014 des Rias...](#)
- [Et la dernière lettre d'information](#)

Un article sur l'AG 2014, qui n'était pas une année électorale, va bientôt être mis en ligne en domaine les Rias, rubrique « L'association ». Comme l'an passé, le rapport d'activité à plusieurs voix sera intégralement publié. (Votes unanimes sur tous les documents.)

2.2. Médiation

- [Pour préparer le public au vernissage...](#)
- [Concours-photo](#) Villes Internet
- [Médiations...](#)
- Etrange jeu des 9 familles. [Nouvelle règle en castagnade en avant-première...](#)
- [Festivités du 11 novembre](#)
- Quand la [Biennale de Lyon se détourne](#) en ateliers d'écriture...
- [Un nouveau et beau masque](#)
- A la [Biennale d'Art Contemporain](#) de Lyon
- [Un bilan significatif](#)
- [Entre temps, Brusquement, Et ensuite](#)

2.3. Projet 2014, Mémoire de clandestinités

- [Mémoires de clandestinités](#)
- [De l'eau au moulin de notre projet](#) ou un beau travail en Haute-Savoie...
- [Situer](#)

2.4. Partenariats

- La visite de l'exposition Flavien à [Angle art contemporain](#)
- [Une fête de la science](#) des plus denses
- [Fête de la science : des ateliers](#) qui se sont prolongés...
- Du 25/09 au 09/10, en prélude à la Fête de la Science, grande salle des Baraques "Les ponts d'Ardèche". Sylvette Béraud-Williams étant absente cette semaine-là, le point d'orgue de la présentation de l'exposition a eu lieu pour le finissage

2.5. Patois/occitan

- [Patois d'octobre](#) par Marie des Ponts
- [La décision de Viviane Bouquet](#)
- Même si... [Un site à voir et à entendre...](#)
- [L'interview de Marie-Jeanne Verny](#) par Franck Tenaille.
- [Dins l'Purgancia...](#)

2.5. Convivialité

- [Musique, émotion, mots](#) avec Yves Paganelli

2.6. Publications

Outre les « petits » livres numériques restent des livres de Sylvette Béraud-Williams, d'Alain Sabatier, quelques exemplaires des livres d'Alain Delarbre et Maurice Reyne, et jeux de cartes de Didier Tallagrand

Blogs liés aux Rias :

- [Ecritures Numériques](#), le blog d'Ophelia Escriu,
 - A signaler, un [message de Régine Raphoz](#) duquel on peut accéder à un site...
 - [Rêverie au travail](#), le blog de Jean-Pascal Dubost. A relire et commenter toujours, en attendant publication.
- (1) <http://reverieautravail.blogspot.fr/1/> (cf J-P.Dubost "et leçons er coutures" ; Ed.isabelle sauvage)

Découvertes Culturelles :

Elles se trouvent sur les blogs comme [Ecritures Numériques](#) ou [Interface](#), en fonction de leur contenu. Eventuellement encore en 1^{ère} page du site, sous forme de menu (à travailler)... Mais un effort d'allègement du site s'impose qui, de plus, appelle un renforcement de l'équipe rédactionnelle. Il en va de même pour ce qui concerne les relations avec Villes Internet et autres instances partenariales... Vous pouvez nous faire part de vos propositions...

Statistiques ou autres éléments quantitatifs et qualitatifs

401155+69768+59359+13000=543282 (site+blogs+calaméo+daily motion) soit 128600 visites de plus en 2013 (dont les nôtres) - sans compter celles des initiatives sur Villes Internet. Une progression relativement homogène dans laquelle se confirme le poids croissant des blogs et celui, maintenu, des calaméos...

A noter par ailleurs une fonction banques de données du site qui s'accroît quand des gens y trouvent, notamment lors de recherches sur Internet, des renseignements qui leur sont utiles...

Des données accumulées depuis des années et dont l'utilisation peut masquer partiellement les effets de problèmes conjoncturels, par exemple de vision...

Conformément aux articles 27 et 34, de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, "Informatique et Libertés" (relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés publiques), vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent. Vous pouvez modifier votre abonnement ou vous désabonner