



L'affiche de Marie des Ponts, 1^{er} pas vers «l'num-herbier» bilingue.

Mises à jour réalisées du domaine Mairie

EPN/Bibliothèque-PAPI

- **Fête de l'Internet** : Découvertes de pratiques nouvelles pour « augmenter le réel » en y adjoignant « webdocumentaires » ou œuvres d'art numériques - « dérives augmentées » à partir de ce réel. Construction de références communes à partir de quelques exemples choisis sur le web.

Leur point commun : un ancrage territorial fort qui a parlé à chacun, d'où l'implication effective de plus de 50 personnes différentes, des tous âges et cultures, le foisonnement des projets et l'émergence d'un fil rouge - le trajet enrichi du parcours d'art – qui spécifie la territorialisation et commence à en articuler les diverses composantes – matérielles et immatérielles.

Le recensement de ce dont on dispose, de l'accessible et du possible si l'on en a les moyens, tant pour l'élaboration ou la création des contenus que pour leurs modalités de diffusion.

L'intervention professionnelle et séduisante de Sylvette Béraud-Williams, ethnologue, dérivant de la source de la Dunière aux chants des ouvrières de la soie et à leur dur vécu...

- Fête de l'Internet 2012 en 2+1 temps :

- Séance du 17 : **[l'article de G.Greco](#)**, en ligne, et, par **J.Cimaz**, le compte-rendu de travail de l'EPN. Le **[descriptif sur Net-Public](#)**. Objectifs atteints ce 24/03, et **[richesse du travail](#)**. Les projets se précisent et s'articulent en modules conjuguant documentaire et artistique autour du fil rouge du parcours d'art ou plutôt de son trajet (**document d'étape téléchargeable**)... De nouveaux participants associés. **Get on line**. **L'article de J.Cimaz**, quelques prises de vue vidéo de **Mylène Noyerie**, et la vidéo créée par **les jeunes du CIAS**. Du conséquent, avant **l'Internet du patois ! Point de vue d'EPN sur la [richesse de cette culture](#) numérique...**

- **Ce triple évènement [bien annoncé](#)** – sur le site de Net Public – et localement, **sur [celui du SITRA](#)**. **Les voies des partenariats**. Implication à ce jour de 54 personnes différentes avec deux groupes dominants : jeunes et retraités.

- **Rencontres professionnelles sur le numérique** organisées par la Région Rhône-Alpes ce 23 mars. **[Nicole Bertholon](#)** y représentait l'association Les Rias, **[Jacqueline Cimaz](#)**, un EPN en passe de devenir centre de diffusion des Arts Numériques. Une journée riche et importante.

- **Vie de [la bibliothèque au ralenti](#)**, L'EPN s'éparpille, mais ça fonctionne, bon an mal, an pendant que les travaux mettent les bouchées doubles.

Rappels :

- **[Documentation scientifique](#)** en cours de constitution (pour tous âges). Les envois de **Michel Schlenker**.
- Une nouvelle bibliothécaire. **[Eliane Baud, a pris son poste](#)**. La Bibliothèque après avoir été momentanément suspendue au coulage de la dalle, est redevenue accessible.
- Comme bouteille à la mer, **[la quête de renseignements généalogiques](#)**...

Blogs relevant plus spécialement du domaine Bibliothèque/PAPI

- « **[Au lieu de se souvenir](#)** » blog pour fête de la science 2011, où écrit **Pierre Ménatd**, à l'intersection d'un travail sur le territoire et d'un travail sur le numérique. cf **[collage multimedia du workshop](#)** et apports pour réflexion de fond. Un message de **Nicole Bertholon** pour **[une autre géolocalisation](#)**...

- **[Rias-blogspot](#)** créé par **P.Ménard**, pour Media en quête d'identité, 2009. « Banque de données » sur le livre numérique, et travail avec deux classes de 6ème.

- Sur une idée de **Christian Prost** pour échanges, jeu, identification de photo... **[Interfaceurs](#)**, blog ouvert à tous ; une vidéo signalée... Des envois d'**Arnü West** et **Dominic Thirion** - de BD en Opéra ! Les **[message et appel à projet](#)** de **Régine Raphoz**. Une **[image à faire parler](#)**. Vos envois ? Utilisez les commentaires.

Commune

- Quand se rattrape le temps des barrières de dégel et se développe l'impatience d'un toit d'avant les pluies ? Des travaux qui [sitôt faites](#) rendent les **photos obsolètes**. Des travaux qui, vraiment, [vont bon train](#)...

- Les [vitraux rénovés](#) de l'église romane du village sont en place

Rappels : - Après l'illumination, [la réparation des vitraux](#) de l'église.

Intercommunalité

- Local Jeunes l'inauguration annoncée [d'un local déjà bien utilisé](#)

- Secteur Enfance-Jeunesse du CIAS : [la participation à la Fête de l'Internet](#).

Rappels: CIAS : [La lettre N°7, de février 2012](#) en ligne, lisible sous Calaméo

Visio-accueil pour les demandeurs d'emploi : pouvoir répondre sans devoir aller à Tournon... [Un service partenarial](#).

Villes-Internet

- **Nouveau questionnaire** pour le [label Villes-Internet 2013](#). L'accent mis sur la gouvernance, et l'envoi de quelques outils ou photos 2012. Dès achèvement de l'analyse de la **Fête de l'Internet** et mise au point d'un projet porteur d'autres formes de gouvernance et démocratie, l'envoi d'une [nouvelle initiative](#)...

Rappels : - Villes-Internet : le [voyage à Paris du 6 mars](#)

Blog organisant plus spécialement des relations avec l'association Villes-Internet et son site

- **De Site-en-Ville I**, [blog dédié](#), passeur, clé d'accès au site Villes-Internet... Préparation d'une initiative d'après [analyse de la Fête de l'Internet](#).

Nébuleuse Internet ou ensemble des sites et blogs gérés en tout ou partie... Site municipal global : les 259000 adresses IP différentes dépassées, comme les 22000 visites sur les blogs, 8680 sur Calaméo, plus de 5000 sur Daily Motion. Soit plus de 297500 avec les visites d'initiatives sur Villes-Internet.

Association Les Rias

- **Rencontre « Patois/occitan »/culture numérique**... En attendant le regard de Marie des Ponts sur ce patois..

- Enseignement de l'Occitan : [l'article en occitan](#), de M-J. Verny sur la **manifestation de Toulouse**

- cf aussi dans « EPN » : **rencontres professionnelles sur le numérique** organisées par la Région Rhône-Alpes ce 23 mars. [Nicole Bertholon y représentait l'association Les Rias](#), [Jacqueline Cimaz](#), un EPN en passe de devenir **centre de diffusion des Arts Numériques**. Une journée riche et importante.

- **Théâtre de mars : Augmentation par le compte-rendu** de Régine Froment d'un atelier, riche et inédit, avec **Christian Bontzolakis**, où un cadre vide au verre cassé [relaie le numérique pour poser la forme](#)

- **Entrelac baroque et entretenu cachant la fin d'un éon d'écriture**, ouvert et fermé. Joyeuseté légère du **POETE** (?) et, pour le lecteur, nostalgie de fin d'expérience inédite, unique et irremplaçable - dont un quasi inconnu lecteur nous disait hier combien il l'appréciait.

- Un [OUI MAIS](#) d'O.E qui, par delà l'alchimie du baroque, interroge **la nature de l'écriture numérique**.

- **Blaine invite à Venise** [L'invitation en blog](#)

- Poésure, Urgence ! **Ecran Village** a proposé à Lamastre un très riche [festival de courts-métrages](#)

- [Voyage sur place](#) : puissance des mots, sobriété du dit, densité des non-dits. Un **livre d'art – numérique ?**

- [Oser le cadre](#) Complément vidéo à article ancien en hommage au **travail de Jordi Casals**...

Rappels :

- **Nouvelles d'écriture** D'abord, [un nouveau texte de Jean-Pascal Dubost](#). Ensuite un message de **Frédéric Acquaviva**, compositeur, qui évoque un possible travail... Bientôt un article dans « Ecritures Numériques ».

- **Atelier théâtre** du 11 février : richesse des créations, fécondité des avatars. **De l'inédit ! Article et photos**
La vidéo du "cheval qui parle" - l'avatar de **Mylène** ! Et les enregistrements sonores de janvier envoyés par **Christian Bontzolakis** ou [Respiration augmentée d'accordéon](#)... (*Contribution de 26 et 30 mains*)

- **Quand les « découvertes » se font textes** : l'adresse de **Julien Blaine**, ou "Petit r'appel sous forme de doléance ou de prière, de justification, d'absoute (?)".
- Ophelia Escriu-i-Num'Lull sur [compte facebook](#) invite **Blaine, A.de Campos, Ayme et J-P.Dubost !**
- **Edition** imminente du livre d'**Alain Delarbre et Maurice Reyne**. [Raisons d'un choix éditorial](#), date de présentation et bulletin de souscription en ligne sous trois formats différents.
- Parcours d'art : [Les panneaux s'avancent](#).. Une organisation remarquable, du bel ouvrage !

Participations citoyennes :

AG de l'OT, AG d'Écran Village, [omniprésence du numérique](#).

- « **Ma guerre d'Algérie** » intervention théâtrale de **Bernard Gerland**, suivie d'un débat où se mêlent vécus et non-dits familiaux, expériences et préoccupations pédagogiques et démocratiques. En avant-première d' « **Octobre à Paris** », le documentaire de **Jacques Panigel**, projeté le soir, un **film** rappelant ces « évènements » parisiens d'octobre 1961 où les manifestants furent passés à tabac, puis jetés à la Seine. La puissance du numérique pour **augmenter et pérenniser une [nécessaire transmission](#) ?**

- **Le retour de Pierre Froment sur les sols et la biodiversité. [Approche scientifique et pédagogique](#)** pour la clôture de cette Semaine sans pesticides.

Blogs relevant plus spécialement du domaine des Rias

- **[Rêverie au travail](#)**, le blog de **J-P.Dubost**, intermédiaire, brouillon public, entre brouillon manuscrit du carnet et livre papier à venir. L'immense privilège de voir l'écriture se reprenant, s'affirmant... [Au passage, sans plus approfondir](#). Un beau texte où s'allège la tension. Si n'était ce **bernard l'ermite**....

- **Entrelac baroque et entretenu** cachant la **[fin d'un éon d'écriture](#)**, ouvert et fermé.

- **[Ecritures Numériques](#)**, le blog d'**O.Escriu** : «**Numériser l'indicible**», pour Octobre à Paris.

- « **[Pagure anachorète à estran hypercybèlmod'](#)** » ou le poète travailleur n'est pas crustacé parasite !

- « **Les gestes du travail** », nouvelle vidéo de **Giney Ayme, réalisée avec Serge Pey** –

- **[L'invitation de Julien Blaine à Venise](#)** ¹ Et le **[Oui, mais](#)** remarque à partir d'un texte du POETE !

Rappels :

- La **[dérivée d'un colloque](#)** qui n'en finit pas de ricocher. Ou la richesse du colloque puis de recherches sur sites induites par certains propos entendus... « **Réalité augmentée** » et « **dérive augmentée** » ...

Découvertes culturelles

- F.Kaplan, la pollution des ressources linguistiques et autres algorithmes
- RSLN, prospective, kinnect et arts numériques.
- Les expositions du Scénoscome, de Stéphane Couturier et des Douches
- L'ardèche Danse au fil d'avril avec la FOL
- Balmino en concert pour les « Petites Envolées » du théâtre de Privas
- Aire de jeu du 7 au 13 avril à l'ESAD de Valence : stage sculpture...
- L'alignement de Martigues anime avril.
- Arnü West envoie une nouvelle page
- Huguet signale poème et gouache en trois variations
- Quand Plossu préface une ballade irlandaise bilingue pour la Part des Anges
- La Hongrie à Aubenas
- Les lettres de la Bibliothèque de Lyon et du Musée de Valence, d'a-brest...
- Photos en Arles et bodega
- Aromates à l'Institut du Monde Arabe
- Rock au Mistral et chanson française à la ferme-Théâtre-
- La lettre du site [FELCO](#) et [CREO Lengadòc](#)