

Le réel augmenté du parcours d'art de Saint-Apollinaire-de-Rias

Lieux	~Documentaire	~ « Dérive» artistique	Médiations	Remarques
<p>1. Carrefour des Résistances (de Régine Raphoz)</p>	<p>Entretien avec l'artiste, reportage, autres œuvres de l'artiste », lien sur son site...</p> <p>D'autres pistes : Vaussèche, maquis de Juventin (voir Robert Combe), papier caché dans une poutre à Galimard, activités de Robert Combes père - fils Cohen caché à Echiol lors de la rafle de Vernoux - lieu de passage du pasteur Durand après son arrestation au gué de Vaussèche et sa 1^{ère} nuit de détention, au Vernat. »</p>	<p>Créations d'images animées avec concours éventuel d'un(e) artiste - atelier Vuvox jeune public à partir des totems (J.Cimaz) -Reprise théâtrale du collage numérique (C.Bontzolakis)</p>	<p>Avis et réflexions de visiteurs, interviews de passants</p> <p>Qui remonte et enrichit les cairns ?</p>	<p>Cf « Carrefour des Résistances ou passeurs d'art » livre et diaporama (J.Cimaz 2008)</p> <p>Cf . livres de G.Greco «petit ru des près »...</p> <p>cf « Entre silence et oubli, mémoire d'un quotidien rural bouleversé» de S.Béraud-Williams (Les Rias) cf écrits de C.Sonierde la Boissière cf Mours</p>
<p>2. Du Carrefour des Résistances aux Eoliens de Combier (de Martine Diersé)</p>	<p>- Jurusson : les Schlenker cachés chez Lydie Chapus - Possibilité d'intégrer un nouvel entretien avec Michel Schlenker, entretien-vidéo dans lequel insérer des photos ou documents d'époque, élargissant ou non le sujet...</p> <p>- Au passage, arrêt devant un empilement de palettes très « Support-Surfaces » digne d'un parcours land-art - Saint-Apollinaire Eglise romane (historique, l'illumination, la réfection des vitraux... Documents sur l'art roman ; autres églises romanes du plateau...) Après l'église chemin</p>	<p>Possibilité d'intégrer une fiction pour communiquer la peur, le tragique de la situation (dérive augmentée cf le travail de Kurokawa)</p> <p>Dérive augmentée ?</p> <p>Dérive augmentée à partir d'une esquisse théâtrale nocturne ?</p>	<p>Se renseigner sur la maison (Capuso?)</p> <p>interview de l'auteur</p>	<p>Cf « Entre silence et oubli »</p> <p>Cf visite exposition Bourgoin Jallieu</p> <p>Cf fond d'images de « Entre silence et oubli »</p> <p>Photos Michel Cimaz</p> <p>Photos Michel Cimaz (église illuminée) et Nicole Chazel Voir Léna Morel (OT du Pays de Vernoux)</p>

	<p>des processions (Rogations, Fête-Dieu...)</p> <p>Fêtes au village :</p> <p>Autres témoignages de cette époque ou plus anciens : vie quotidienne et rurale, tuaille du cochon, moissons...</p>	<p>Récits-photos de 2004 ?</p> <p>Nouvelles créations ?</p>	<p>album photos des années 60 + interviews de Paulette, d'Alain Bouit...</p>	<p>Photos&vidéos M. Cimaz. Photos exposition 2003 (R.Combes, J & H. Bertrand, P.Vignal, population, re-travail Y.Carlier & J.Cimaz)</p>
<p>3. Eoliens de Combier</p>	<p>Orgues et sifflets de Martine Diersé (jardins et atelier de Fabras, entretien avec l'artiste, François, Michel, Cécile et Fanny)</p> <p>Documentaire sonore</p> <p>La bataille de Combier</p> <p>Récit par Michel Cimaz de l'épisode du feu aux églises et de la bataille de Combier</p> <p>Chemins où passaient les Huguenots pour se rendre à leurs lieux de rassemblements</p> <p>Dérive augmentée ? (Webdocumentaire sur seconde guerre mondiale : entretiens d'Alfred Juston etc...)</p> <p>Passage des Schlencker fuyant Jurusson pour Monchal (Album photos d'époque, Sallustre, sa famille, les Mondon, l'entretien avec Alice Montérémal)</p> <p>- La Seauve :</p> <p>- vie à la campagne dans les années 70</p>	<p>Dérive augmentée</p> <p>Création sonore et/ou vidéo à partir de séquence théâtrale, vocale ?</p> <p>Création à partir de la vidéo de Virginie ?</p> <p>Création sur la fuite ?</p> <p>Elargie à d'autres exodes ?</p> <p>Réalisation d'un livret numérique avec textes, dessins, photos de Christophe et Marie-Claude...</p>	<p>Utilisations par les visiteurs</p> <p>Spectacle « Résistances »</p> <p>Nouvel entretien avec Mme Chapon ?</p> <p>Témoignage de Christophe sur le feu de cheminée.... de Marie-Claude sur un autre feu</p>	<p>Photos et montages J.Cimaz</p> <p>Enregistrements F, F ou C. Juston ?</p> <p>Enregistrement vidéo</p> <p>(cartes ? Documents ?) Vidéos de V.Martinez et d'A.Aziosmanoff</p> <p>Enregistrements J.Cimaz et M.Cimaz</p> <p>Cf "Entre silence et oubli" Enregistrements audios de S.Béraud-Williams</p> <p>Ecrits d'ateliers d'écriture</p> <p>Photos J.Cimaz</p> <p>La Seauve et outils agricoles</p>
<p>4. De Combier aux Mottes</p>	<p>- Rappel de la route du sel ?</p> <p>Documentaire à partir</p>	<p>Dérive possible à partir de photos et vidéos prises lors de sortie</p>	<p>Le batelier de Saint-Etienne des</p>	<p>Articles sur site, de S.Foray, Claire ?</p> <p>Photos vidéos de</p>

	de quelques jalons et du travail de Simone Foray	dans le cadre de « Mouvances »	Sorts	plusieurs personnes Le port d'Arles (photos prises lors du stage)
5. Source de la Dunière (Martine Diersé)	Stèle "Mouvance" inspirée d'un poème de Segalen sur stèles des steppes d'Asie Centrale. Où l'on entend la mer. Interview de Martine Diersé sur son travail - lectures à plusieurs voix pour la fête du patrimoine Les réseaux (routier, d'eau, d'électricité...) L'eau ressource précieuse et les activités qu'elle allait permettre de développer en aval (moulins, moulinages.)	Le texte Des photos Création d'une dérive à partir de photos de la source et de stèle : de la source à la mer ou vagues à la source entre steppe et océan ? Liens sur site de moulinage de Chrirols, en sud ardèche Création à partir des ouvrières de la soie (vidéo déformée ou sonore?)	Episode de la vipère tuée par Marie-Claude	Documentaire sur Secousse ? Photos de Monépiat Enregistrements de chansons et autres témoignages de S. Béraud- Williams
6. De la source de la Dunière au Carrefour des Résistances Carrefour des Résistances En passant par...	Goutasson : Documentaire : photos des bois et photos prises par « LE POETE ». Les ponts de Martel et La Faurie - Rossignol, - Dounon de belles photos de GOOGLE STREET et l'âne (photo et relation) l'habitat et l'architecture rurale avec les hameaux (+ Gourdol, Chazalet...) - la toiture photovoltaïque des Bouit. Les raisons d'un choix Les Baraques : - le jardin de Paulette Module « patois » ? - Et le rendez-vous convivial du groupe du Mans chez Paulette qui accueillait aussi des touristes en gîtes en 81-82. l'herbier de Paulette,	Dérive augmentée : LE POETE et ses pensées, ses notes d'avant mise en blog et le blog. Cf récit-photos (à numériser) Montage : l'épicerie-buvette dans d'autres récits (E.Baud)	 Interview d'H.Plantier et J.Coste Anecdote des marches militaires que Paulette diffusait à tue-tête le 14 juillet au	Photos J.Cimaz, J-P.Dubost livre et diaporama de Marie des Ponts -photos de randonnée Photos + voir Léna Morel, OT Photos M.Cimaz Groupe patois/occitan « Souvenirs d'enfance et village » de Paulette Vignal Témoignage photos Noyerie... Cimaz...

	<p>son jardin...et « Au lieu de se souvenir » - jardin de Paulette que deux hommes mettaient une semaine à bêcher alors qu'il suffit de quelques heures actuellement grâce au tracteur.; évolution de l'activité agricole et de ses outils. Le restaurant Péatier. La maison Les travaux... La Résistance L'histoire du temple construit côté mairie et la séparation des communautés catholique et protestante... Articles à rédiger. Le temple lieu d'expositions : Couturier, Dalli, Camboulive, Diersé, et Crouzet, Devylder... L'école. Les travaux Documentaire ou Dérive augmentée pour la route Napoléon (ancienne plaque sur le mur de la mairie avant l'incendie). Archives en mairie Registre des nourrices et témoignages d'enfants de l'assistance - enfant "donnée" par un personne à une autre "<i>J'en voudrais bien une de celles-là</i>". Après, elle a fait la bonne à tout faire). Les Charives et les chansons de Marcel Gounon La pierre plantée, La planche de Grippe Chaillol</p> <p>Les textes des ateliers d'écriture sur les hameaux...</p>	<p>Blog de P.Ménard Collages numériques réalisés...</p> <p>Dérive augmentée à faire...</p> <p>Ecrits de fiction</p> <p>Fictions sur l'origine du nom.</p>	<p>grand déplaisir de touristes venus là pour être au calme.</p> <p>Témoignages sur l'évolution de l'agriculture .</p> <p>Témoignages oraux...</p>	<p>Blog de P.Ménard Collages numériques</p> <p>Photos J.& M.Cimaz Entre silence et oubli.</p> <p>Archives communales. Ecrits de Paulette. Livre de Sabatier.</p> <p>Livres de Paulette, d'Amanda, le livre numérique d'Eliane Baud et sa version vidéo...</p> <p>Retour au livre de Marie des Ponts.</p>
--	--	--	--	---