

Fiche projet

Dans le cadre de la rencontre régionale du 3 décembre 2010, nous vous proposons de présenter un projet (outil) que vous auriez mené dans votre structure. Ce projet est en lien avec la création artistique, culturelle et le numérique. Il importe ici de comprendre le déroulement du projet, les acteurs concernés et le public visé.

La rencontre du 3 décembre permettra de présenter 6 à 8 projets ou outils.

Si vous souhaitez présenter votre projet, merci de remplir ce document et l'envoyer à cette adresse:

epnisere@gmail.com

Intitulé du projet

Du livre imprimé au livre programmé ou [du recueil de mémoire à l'écriture transmedia](#).

Structure

Nom : Bibliothèque/PAPI municipale ([travail sur le numérique, B2i...](#)) et Association Les Rias (Intégrée au [réseau des structures de diffusion Arts Plastiques 07](#))

Adresse : Les Baraques 07240 Saint-Apollinaire de Rias

Public visé (type, âge, nombre, ...)

Intergénérationnel et interculturel, ouvert à tous

Description du projet : 3 phases ou sous-projets

- « [Media en quête d'identité](#) » Fête de la science 2010 : du livre imprimé au livre numérique (et non numérisé). Réalisation d'un livre numérique avec 2 classes de 6ème,

- « [Mouvances](#) » projet arts plastiques et visuels sur l'eau, les flux et réseaux : création aux marges, avec la population, de [petits livres numériques interactifs](#) publiés sous Calaméo et réflexion sur l'écriture hétérogène et composite, et sa lecture

- Du recueil de mémoire à l'écriture transmedia avec 3 résidences : [Camboulive, artiste utilisant la photo et la vidéo](#), et les superpositions, Alexis Chazard et ses étudiants de l'école des Beaux-Arts de Valence (début 2011), Jean-Pascal Dubost, auteur et président de la maison de la poésie de Nantes.(1er semestre 2011) Ce projet doit déboucher sur des écritures numériques diverses. [Le travail en cours avec Camboulive](#) a déjà été suivi

par des [ateliers de création par superposition de photos](#) standardisées et transparentes sous Photoshop Elements (et interrogations sur l'identité et la communication). A noter aussi tout au long du projet, divers types d'ateliers d'écriture.

Un projet qui accompagne le passage en cours du livre imprimé au livre programmé dans [un contexte qui évolue très rapidement](#) et où on compare la numérisation à la découverte de l'écriture....

Durée du projet

En fait enchaînement de deux ou trois années de programmation-résidences à partir de la logique interne de développement du projet.

Partenaires

Le CCSTI 07, la Région Rhône-Alpes, le CDRA-ValDAC, le Département de l'Ardèche, les municipalités de Saint-Apollinaire-de-Rias, Châteauneuf-de-Vernoux, Saint-Basile, Saint-Jean-Chambre, Saint-Julien-le-Roux, Saint-Maurice-en Chalencon. En amont nous avons aussi eu les aides du CNL et de la DRAC. A noter aussi l'aide de divers sponsors dont Véolia Eau-Environnement..

Résultats

Outre les installations plastiques qui ne concernent pas le volet présenté du projet, les réalisations (livres numériques...) et avant l'expérimentation B2i Adultes et ses certifications à partir d'un apprentissage essentiellement ancré dans le travail de l'image, des créations plastiques à partir d'outils ou matériaux photographiques et puis l'oeuvre de Sébastien Camboulive réalisée à partir de 142 photos.

Le développement de la culture numérique, de nouvelles compétences en matière de formes de lecture et d'écriture toujours plus complexes.

Compléments d'informations

Quand on analyse la synthèse du rapport Donnat il paraît évident que l'entrée par les arts et la culture est cohérente avec la volonté de réduire ou du moins de ne pas aggraver ces disparités culturelles dont il s'avère que le numérique les reproduit s'il ne les creuse pas...